

**CHALLENGE RECORDS
INTERNATIONAL BV**
Schanzenstrasse 109 A, 20357 Hamburg
Tel.: 040-87976080, Fax: 040-87 97 60 82

More info: martina@challenge.nl
Vertrieb für den deutschen Fachhandel:
SunnyMoon Distribution GmbH/Phononet

KLASSISCHE MUSIK

SCHÖNE TÖNE

CHALLENGE RECORDS INT.
home of creative music

VÖ's: 01-10-2010



CHALLENGE NEUHEITEN

Klassische Musik - KW 39 / 2010

Liebe Handelspartner,
liebe Medienvertreter,

in diesem Monat können wir Ihnen eine Reihe von herausragenden Orchester-Aufnahmen anbieten. Zunächst 2 Wagner-CDs mit Edo de Waart bei CHALLENGE CLASSICS, darunter die Wiederveröffentlichung der legendären Box mit Orchesteradaptionen von ‚Ring/Tristan/Parsifal‘ (früher BMG). Neu eingespielt liegt nun auch das Arrangement von Henk de Vlieger der ‚Meistersinger‘ vor.

Bei EXTON erscheint nun eine Reihe von Prokofiev-Aufnahmen aus Sidney mit Vladimir Ashkenazy, außerdem dessen luzide Einspielung von Sibelius Klavierwerken. Ebenfalls bei EXTON taucht Sakari Okamo mit dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra Mahlers Erste Sinfonie in ein faszinierend neues Licht.

Momo Kodama beweist mit ihrer Aufnahme von Messiaens ‚Catalogue d'Oiseau‘ bei TRITON erneut, dass sie zu den bedeutendsten Pianisten ihrer Generation gehört und CEDILLE RECORDS legt eine inspirierende Gegenüberstellung von Debussy und Messiaen mit dem Klavierduo Ursula Coppens/Jerome Lowenthal vor.

Last not least bringt CHALLENGE CLASSICS eine Aufnahme von Haydn Orgelkonzerten mit Ton Koopman und Oboenkonzerte von Antonio Vivaldi mit der brillanten Pauline Oostenrijk und Jan Willem de Vriend mit seinem neu gegründeten Baroque Academy of the Netherlands Symphony Orchestra.

Herzliche Grüße
und viel Freude beim Lesen &
Hören wünscht Ihnen
Ihr

Wolfgang Reihing

Challenge Records International BV
Klassik-Abteilung



Musikrichtung: Orgel und Orchester

CHALLENGE CLASSICS
CC 72390
1CD
Jewelcase
PC: PT
0608917239027



Musikrichtung: Oboe und Orchester

CHALLENGE CLASSICS
CC 72389
1SACD
Slipcase
PC: PT
0608917238921



Franz Joseph Haydn

**Ton Koopman & Amsterdam
Baroque Orchestra**
Organ Concertos

Ton Koopman, Orgel & Leitung / Catherine Manson,
Violine / Amsterdam Baroque Orchestra

Ton Koopmans Liebe zu Haydn

Die lebendige Neueinspielung präsentiert zwei Orgelkonzerte und ein Konzert für Orgel und Violine von Joseph Haydn. Lange wurden ihm 10 Konzerte zugeschrieben, aber jetzt zweifelt man bei mindestens vier dieser Werke ernsthaft an Haydns Urheberschaft.

Anzeige in CRESCENDO Oktober 2010

Aufnahme: September 2009, Lutherse Kerk, Haarlem (NL)
Gesamtspielzeit: 62:41

Antonio Vivaldi

**Pauline Oostenrijk / Jan Willem de
Vriend / Baroque Academy of the
Netherlands Symphony Orchestra**
Concertos for oboe, strings & b.c.

Vivaldi mit Swing

Die herausragende Oboistin Pauline Oostenrijk und die Baroque Academy of The Netherlands Symphony Orchestra begeistern mit einer herrlich swingenden Wiedergabe von Vivaldis Oboenkonzerten auf historischen Instrumenten. Pauline Oostenrijk erhielt 1999 den Niederländischen Musik Preis und ist seit 1993 Solo-Oboistin des Residentie Orchesters in Den Haag. Die Baroque Academy of The Netherlands Symphony Orchestra (BANSO) wurde von Jan Willem de Vriend gegründet und setzt sich vorwiegend aus Musikern von The Netherlands Symphony Orchestra zusammen und ist auf die Aufführung von Werken des Barocks spezialisiert.

Anzeige in CRESCENDO Oktober 2010

Aufnahme: Juni 2010, Muziekcentrum Enschede (NL)
Gesamtspielzeit: 54:38



Musikrichtung:
Orchestermusik

CHALLENGE CLASSICS
CC 72326
1CD
Jewelcase
PC: PT
0608917232622



Richard Wagner

**Edo de Waart & Otto Tausk / Netherlands
Radio Philharmonic Orchestra**
Meistersinger - an orchestral tribute

Meistersinger ohne Worte

Diese Neueinspielung der Meistersinger-Orchester-Adaption von Henk de Vlieger mit dem Netherlands Radio Philharmonic Orchestra unter Edo de Waart setzt die erfolgreiche Reihe fort und ist einzigartig in seiner Art. Sie enthält außerdem die Orchestrierungen Henk de Vliegers von Anfängen zweier instrumentaler Kompositionen, die als 'Entreactes tragiques' in die Richard-Wagner-Gesamtausgabe von 1986 aufgenommen wurden und ursprünglich vom Komponisten als Theatermusik konzipiert wurden. Das Ergebnis passt hervorragend zu Wagners eigenen Orchestrierungen seiner unvollendeten Oper 'Die Hochzeit' (1833) und seinem ersten abgeschlossenen Musikdrama Die Feen (1833-1834).

Anzeige in Fono Forum 11-2010

Aufnahme: März & April 2009, MCO Studio 5, Hilversum (NL)
Gesamtspielzeit: 64:55



Musikrichtung:
Orchestermusik

CHALLENGE CLASSICS
CC 72338
3CD
Digibox
PC: RU
0608917233827



Richard Wagner

**Edo de Waart / Netherlands Radio
Philharmonic Orchestra**
Der Ring - Tristan und Isolde - Parsifal / Orchestral
adventures

Wiederveröffentlichung einer legendären Wagner-Orchester-Adaption

Nach dem großen Erfolg der Wagner-Orchester-Adaptionen von 'Ring, Tristan und Parsifal' von Henk de Vlieger - die in den 90er Jahren bei BMG Classics erschienen sind und seit langem vergriffen - legt nun Challenge Classics diese Box in neuer, hochwertiger Ausstattung und Text wieder auf. Eine gute Gelegenheit für alle, die Edo de Waarts legendäre Aufnahme noch nicht kennen und ein Fest für alle, die Richard Wagner lieben und mal nur im Orchester-Sound schwebeln möchten.

Anzeige in Fono Forum 11-2010

Aufnahme: April 1992 (Der Ring) / Mai 1994, (Parsifal) / April 1995 (Tristan),
Concertgebouw Amsterdam
Gesamtspielzeit: CD1: 67:09 / CD2: 53:58



Musikrichtung: Violine und
Orchester

ANCALAGON
ANC 136
1SACD
Digipack
PC: PT
0723721469559



Wolfgang Amadeus Mozart

Scott & Lara St. John / The Knights
Violin concertos 1 & 3 / Sinfonia concertante

Scott St. John, Viola & Violine / Lara St. John, Violine / The Knights

Flotter Mozart mit Geschwisterpaar St. John

Das Geschwisterpaar Scott und Lara St. John haben bereits im Alter von fünf und drei Jahren angefangen zusammen aufzutreten. Als er 12 und sie 10 Jahre alt waren, fingen sie an, Mozarts 'Sinfonia Concertante' aufzuführen. Heute legen sie nun eine schwungvolle und präzise Aufnahme ihres Lieblingswerkes vor, ergänzt durch die Violinkonzerte Nr. 1 & 3. Lara St. John spielt auf einer 'Salabue' Guadagnini-Violine aus dem Jahre 1779. Die Mitglieder von 'The Knights' sind sowohl Solisten, Orchesterspieler und Kammermusiker als auch Komponisten, Arrangeure, Liedermacher und Improvisateure, die eine Vielzahl kultureller Einflüsse in die Gruppe tragen.

Aufnahme: April 2010, Academy of Arts & Letter, New York City (USA)
Gesamtspielzeit: 74:08



Musikrichtung: Violoncello
solo

EGEA
SCA 156
3CD
Digibox
PC: RU
8015948001561



Johann Sebastian Bach

Mario Brunello
Sei Suites a Violoncello

Mario Brunello, Violoncello

Mario Brunelli auf dem Olymp

Der italienische Cellist Mario Brunello gewann 1986 den ersten Preis beim 'Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb' (Moskau) in der Cello-Sektion. Er spielt auf einem Maggini-Cello aus dem 17. Jahrhundert. Mario Brunello ist der Gründer und Dirigent des Orchestra d'Archi Italiana. Diese Aufnahme sämtlicher Cello-Suiten von J.S. Bach markiert einen vorläufigen Höhepunkt seiner Karriere und belegt seinen hohen künstlerischen Anspruch, gepaart mit unvergleichlicher innerer Ausdruckskraft.

Aufnahme: 2009, Auditorium Santa Cecilia, Perugia (Italien)



Musikrichtung:
Klaviermusik

TRITON
OVCT 60
3SACD
Jewelcase
PC: WF
4526977930608



Olivier Messiaen
Momo Kodama
Catalogue d'Oiseaux

Momo Kodama, Klavier

Wiederentdeckung der Stille

Diese wunderschön aufgemachte CD-Box ist die zweite Messiaen-Aufnahme der in Paris lebenden Pianistin Momo Kodama, die als herausragende Messiaen-Interpretin gilt. 2005 erschien bereits ihre Interpretation der 'Vint regards sur l'enfant-Jésus', die weltweite Beachtung fand. Momo Kodama zählt dank ihrer großen Musikalität und ausdrucksvollen Virtuosität zu den interessantesten Pianistinnen ihrer Generation. Ihre Fähigkeit, dem Klavier scheinbar anstrengungslos eine beeindruckende Klangfülle zu entlocken, ihr ebenso warmer wie lyrischer Ton und ihre begeisternde technische Brillanz gehören zu den hervorstechenden Eigenschaften ihres Musizierens.

Aufnahme: Februar und April 2009, Omitamashi Shiki Bunkakan Minole, Ibaraki (Japan)
Gesamtspielzeit: CD1: 63:04 / CD2: 48:49 / CD3: 46:45



Musikrichtung:
Klaviermusik

TRITON
EXCL 17
1SACD
SUPER JEWELCASE
PC: PT
4526977050177



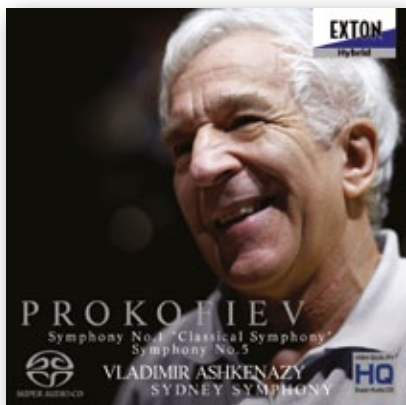
Jean Sibelius
Vladimir Ashkenazy
Piano Pieces

Vladimir Ashkenazy, Klavier

Authentische Sibelius-Interpretation

Nach den Aufnahmen aller Sibelius-Sinfonien widmet sich Vladimir Ashkenazy, einer der größten Musiker unserer Zeit, den ihm sehr vertrauten Klavier-Stücken des finnischen Komponisten. Ashkenazy wählte den Jarvenpaa Saal, der die beste Akustik in Finnland besitzt, sowie Ainola, das Haus des Komponisten für diese Aufnahme aus.

Aufnahme: Dezember 2007, Järvenpää, Finnland
Gesamtspielzeit: 77:08



Musikrichtung:
Orchestermusik

EXTON
EXCL 42
1SACD
Jewelcase
PC: PT
4526977050429



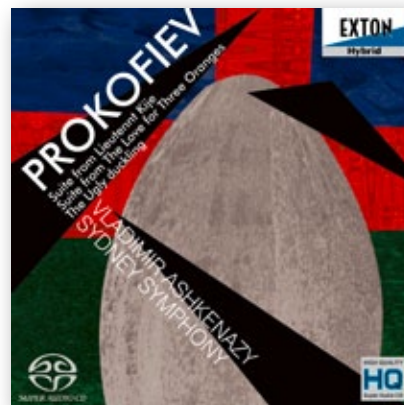
Sergej Prokofiev
Vladimir Ashkenazy
Symphony No. 1 & 5

Vladimir Ashkenazy / Sidney Symphony

Prokofiev aus Sidney

Nachdem sich Vladimir Ashkenazys bei Sidneys jährlichem 'Composer Festival' 2007 Rachmaninov und 2008 Edward Elgar gewidmet hat, kam 2009 Prokofiev an die Reihe. Ashkenazy gilt als ausgewiesener Experte auf dem Gebiet der russischen Musik, was dieser Zyklus ausdrücklich beweist.

Aufnahme: Oktober & November 2009, Sidney Opera House (Australien)
Gesamtspielzeit: 55:58



Musikrichtung:
Orchestermusik

EXTON
EXCL 49
1SACD
Jewelcase
PC: PT
4526977050498



Sergej Prokofiev
Vladimir Ashkenazy
Suites Lt. Kijé / Love of the Three Oranges / The Ugly Duckling

Vladimir Ashkenazy / Sidney Symphony

Brillanter Lieutenant Kijé

Innerhalb der Prokofiev-Serie sticht diese Aufnahme mit zwei bekannten Orchester-Suiten heraus. Meisterhaft und mit leichter Hand gelingt Ashkenazy eine präzise Ausleuchtung dieser Orchester-Kleinode. Im November folgen 2 CDs mit sämtlichen Klavierkonzerten von Prokofiev mit dem ukrainischen Pianisten Alexander Gavrilyuk.

Aufnahme: November 2009, Sidney Opera House (Australien)
Gesamtspielzeit: 48:13



Musikrichtung:
Orchestermusik

EXTON
EXCL 34
1SACD
Jewelcase
PC: PT
4526977050344



Gustav Mahler
Sakari Oramo
Symphony no. 1 'Titan'

Sakari Oramo / Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

Stockholmer Naturlaut

1998 wurde Sakari Oramo Nachfolger von Simon Rattle Chefdirigent des City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO). Seit 2008 ist er dem CBSO nur noch als Gastdirigent verbunden und wurde im September 2008 Chefdirigent und künstlerischer Leiter des schwedischen Königlichen Philharmonieorchesters in Stockholm. Nun legt er bei EXTON seine erste Mahler-Sinfonie vor, die Mahlers Vorstellung vom 'Naturlaut' vorbildlich und in höchster Tonqualität verwirklicht.

Aufnahme: September 2009, Stockholms Konserthus (Schweden)
Gesamtspielzeit: 53:21



Musikrichtung:
Klaviermusik

INTEGRAL
INT 221174
1CD
Digipack
PC: PT
3576072211745



Mozart / Beethoven / Scriabin / Schumann / Bizet / Horowitz
Marilyn Frascone
Fantaisies pour Piano

Marilyn Frascone, Klavier

Auf den phantasie-vollen Spuren von Vladimir Horowitz

Die französische Pianistin Marilyn Frascone wurde 1975 geboren und begann bereits im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. Seit ihrem 12. Lebensjahr tritt sie regelmäßig sowohl als Solistin als auch mit Orchester auf. Sie zeigt wirkliches pianistisches Talent mit Sensibilität und musikalischem Ausdruck. Sie schafft eine Atmosphäre und beeindruckt durch ihren differenzierten Klang, den sie dem Instrument entlockt. Das beweist sie eindrucklich auf ihrer neuen 'phantasie-vollen' CD.

Aufnahme: 2010
Gesamtspielzeit: 66:02



Musikrichtung:
Kammermusik

INTEGRAL
INT 221141
1CD
Digipack
PC: PT
3576072211417



Ludwig van Beethoven
Lénert / Gallois / Cohen / Laroque / Lacrouts
Sérénade et Variations

Pierre Lénert, Viola / Patrick Gallois, Flöte / Jeff Cohen, Klavier / Frédéric Laroque, Violine / Cyril Lacrouts, Violoncello

Beethoven und die Viola

Trotz einiger Werke wie diejenigen von W.A. Mozart oder Michael Haydn bleibt die Bratsche ein selten benutztes Instrument am Anfang des 19. Jahrhunderts. Die Liebhaber zogen meist die Violine vor. Somit kommt es einer kleinen Ehrenrettung gleich, wenn auf dieser CD Beethovens Werke vereint werden, bei der der Bratsche eine große Rolle zukommt. Der wundervolle Bratschist Pierre Lénert lud einige Freunde ein - darunter Patrick Gallois - ihm bei seiner Entdeckungsreise zu folgen.

Aufnahme: 2010
Gesamtspielzeit: 58:55



Musikrichtung:
Gitarrenmusik

INTEGRAL
INT 221235
1CD
Digipack
PC: PT
3576072212353



de Falla / Granados / Albéniz / Sor u.v.a.
Emmanuel Rossfeldter / Raphael Mata / Tristan Cornut
Danse pour Cordes...Le Maître & l'Elève

Emmanuel Rossfeldter, Gitarre / Raphael Mata, Gitarre / Tristan Cornut, Violoncello

Tänze und Fantasien für Gitarre

Eine reizvolle Sammlung verschiedener Tänze für Gitarre und Violoncello, Gitarrenduo und Gitarre solo

Aufnahme: 2010
Gesamtspielzeit: 75:30



Musikrichtung:
Kammermusik

ANIMATO
ACD 6117
1CD
Jewelcase
PC: PM
4012116611731



Jazeps Medins / Janis Medins / Jekabs Medins / Maija Einfelds / Peteris Plikidis

Andra Darzins / Andreas Kersten Latvian Impressions

Andra Darzins, Viola / Andreas Kersten, Klavier

Lettische Musik für Bratsche und Klavier

Die sechs ausgewählten Werke bilden eine charakteristische 'Visitenkarte' der lettischen Musik – angefangen mit dem Widerhall Jahrhunderte alter Volkslieder, zu der leidenschaftlich romantischen Seite der klassischen lettischen Musik bis zu den vergleichbar modernen Werken der jüngsten Vergangenheit. Wenn man ein Volk mit einer gewissen Klangfarbenpalette oder einem Timbre vergleichen könnte, wäre wohl der lettischen Mentalität und den lettischen Schicksalswegen das Timbre der Viola am nächsten und am meisten verwandt – melancholisch, sehnsüchtig geheimnisvoll und dunkel durchwirkt, im ersten Augenblick etwas zurückhaltend, doch bei näherem Kennenlernen in überraschendem Farbenreichtum und Herzenswärme aufleuchtend.

Aufnahme: Oktober 2009, Staatl. Hochschule für Musik & Darstellende Kunst, Stuttgart
Gesamtspielzeit: 58:38



Musikrichtung:
Kammermusik

NEUKLANG
NCD 4051
1CD
Digipack
PC: PM
4012116405132



Schwerzmann / Alexander / Langevin Manhattanite - Cpte. works for Flute and Piano

Magda Schwerzmann, Flöte & Bassflöte / James Alexander, piano / Robert Langevin, Flöte

Unbeschreiblich welttoffen

Mit MANHATTANITE steht für diese Weltoffenheit und als genau der richtige Ausgangspunkt auf dieser musikalischen Reise. Die Flötenwerke Daniel Schnyders sind noch nie so umfassend auf CD erschienen. Die Werke repräsentieren einen der gefragtesten zeitgenössischen Komponisten klassischer Musik, gefeierten Jazzinterpreten und virtuosen Erkunder eines gewaltigen Spektrums musikalischer Idiome. Schnyder sucht die Integration und Verbindung unserer Musikwelten in seiner eigenen Tonsprache. Seine Werke erscheinen zugleich gelöst und energiegeladen, überraschen mit ihrer Selbstverständlichkeit und wirken bei aller Komplexität unwiderstehlich intuitiv. Schnyders Musik kennt keine Schubladen, nur offene Türen.

Aufnahme: Januar 2010, Radiostudio Zürich & März 2010, New York
Gesamtspielzeit: 75:28



Musikrichtung:
Kammermusik

CEDILLE RECORDS
CDR 120
1CD
Jewelcase
PC: PL
0735131912020



Miaskovsky / Scriabin / Schnittke / Prokofiev / Rachmaninov Warner / Nuzova Russian Music for Cello & Piano

Wendy Warner, Violoncello / Irina Nuzova, Klavier

In Memoriam Mstislav Rostropovich

Das Duo Warner-Nuzova präsentiert auf ihrem Debüt-Album fünf spät-romantische russische Kompositionen, gewidmet dem Gedächtnis von einem der Mentoren von Wendy Warner, dem berühmten russischen Cellisten, Komponisten und Dirigenten Mstislav Rostropovich (1927-2007).

Aufnahme: Juni 2009, Academy of Arts & Letter, New York City (USA)
Gesamtspielzeit: 60:51



Musikrichtung:
Klaviermusik

CEDILLE RECORDS
CDR 119
1CD
Jewelcase
PC: PL
0735131911924



Messiaen / Debussy Ursula Coppens / Jerome Lowenthal Visions de l'Amen / En Blanc et Noir

Ursula Coppens & Jerome Lowenthal, Klavier

Zwei gegensätzliche Visionen vom Frieden

Eine inspirierende Gegenüberstellung von Debussy und Messiaen mit Werken für 2 Klaviere, die beide in den beiden großen Weltkriegen des 20. Jahrhunderts entstanden sind und diese auch musikalisch auf sehr verschiedene Weise verarbeiten.

Aufnahme: Oktober 2008, Fay and Daniel Levin Performance Studio, WFMT, Chicago (USA)
Gesamtspielzeit: 68:55



Musikrichtung: Bläser

NBE LIVE
NBECD 26
1CD
Digipack
PC: PL
9789070778194



9 789070 778194

Richard Ayres
Nederlands Blazers Ensemble
In the Alps

Musikalisches Bergsteiger-Drama

Aufnahme: 2009, LIVE



Musikrichtung: Bläser +
Rezitation

NBE LIVE
NBECD 27
1CD
Digipack
PC: PL
9789070778231



9 789070 778231

Joseph Haydn
Nederlands Blazers Ensemble / Bart Moeyaert
Het Paradijs op aarde

Haydns Schöpfung als musikalisches Hörspiel

Aufnahme: 2009, LIVE



Musikrichtung:
Gitarrenmusik

EMEC
E 84
1CD
Jewelcase
PC: PT
8425701000845



8 425701 000845

Morales-Caso / González / Caballero

Agustín Maruri
El Jardín de Lindaraja

Agustín Maruri, Gitarre

Zeitgenössische Gitarrenmusik aus Spanien

Aufnahme: April 2010, Palencia (Spanien)
Gesamtspielzeit: 39:29



Musikrichtung:
Kammermusik

INTEGRAL
INT 221234
1CD
Jewelcase
PC: PT
3576072212346



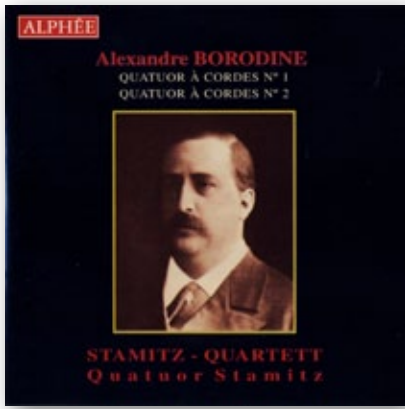
3 576072 212346

Wolfgang Amadeus Mozart
Sachiko Segawa / Laure Colladant
Sonates pour Pianoforte et Violon

Sachiko Segawa, Violine / Laure Colladant, Hammerklavier

Mozarts Violinsonaten auf historischen Instrumenten

Aufnahme: November 2009, Château du Tertre (F)
Gesamtspielzeit: 72:28



Musikrichtung:
Kammermusik

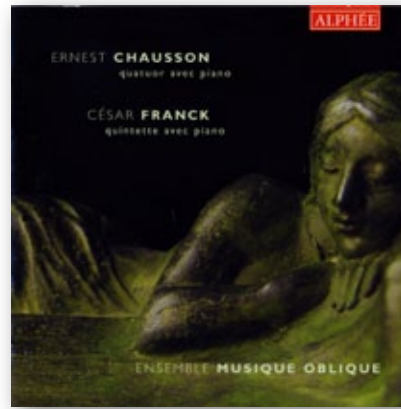
ALPHEE
ALPHEE 9601006
1CD
Jewelcase
PC: PT
3521626010060



Alexander Borodin
Stamitz Quartett
Quatuors à Cordes no. 1 & 2

Russische Kammermusik

Aufnahme: Juli 1991, Temple de Dombresson NE (Schweiz)
Gesamtspielzeit: 69:26



Musikrichtung:
Kammermusik

ALPHEE
ALPHEE 604017
1CD
Jewelcase
PC: PT
3521626040173



Ernest Chausson / César Franck
Ensemble Musique Oblique
Chausson / Franck: Quatuor - Quintette

Französische Kammermusik mit Klavier

Aufnahme: November 2005, L' Eglise Saint Marcel, Paris (F)
Gesamtspielzeit: 73:36



Musikrichtung:
Zeitgenössische
Klaviermusik

MODE RECORDS
MODEDVD 217
1DVD
Amray
PC: RQ
0764593021797



Iannis Xenakis
Aki Takahashi
Works with Piano

Aki Takahashi, Klavier

DVD-Video-Ausgabe von Xenakis' Klavierwerken

Aufnahme: Juni 2008, Boston (USA)
Gesamtspielzeit: 53:00



Musikrichtung:
Zeitgenössische
Klaviermusik

MODE RECORDS
MODE 221
1CD
Jewelcase
PC: PL
0764593022121



Cage / Griswold / Crumb
Margaret Leng Tan
She Herself Alone - The Art of the Toy Piano 2

Margaret Leng Tan, Klavier, Spielzeug und Stimme

Margaret Leng Tan als Ein-Frau-Orchester

Aufnahme: Januar 2010, Brooklyn, New York (USA)



Musikrichtung: Saxophon

MODE RECORDS
MODE 22223
2CD
Jewelcase
PC: SB
0764593022220



0 764593 022220

John Cage
Ulrich Krieger / Intersax
The Works for Saxophone 3 & 4

A Cage of Saxophones

Aufnahme: Mai - Oktober 2004, RBB Berlin u.a.



Musikrichtung: Violine solo

POLYMNIE
POL 110168
1CD
Digipack
PC: PT
3576071101689



3 576071 101689

Eugène Ysaÿe
Samika Honda
Six Sonates pour Violon Seul, op. 27

Samika Honda, Violine

Bekenntnisse mit Ysaÿe

Aufnahme: Januar 2010, Troyes (F)
Gesamtspielzeit: 61:00



Musikrichtung:
Orchestermusik

POLYMNIE
POL 620245
1CD
Digipack
PC: PT
3576076202459



3 576076 202459

Henk Badings
**Gordan Nikolitch, Viola / Orchestre
d'Auvergne / Arie van Beek, Leitung**
Badings: Symphonie / Concerto pour alto

Niederländische Sinfonik & Bratschenkonzert

Aufnahme: 2006, L'Opéra de Vichi
Gesamtspielzeit: 58:30



Musikrichtung:
Kammermusik

PARATY
Paraty 409212
1CD
Digipack
PC: PT
3576074092120



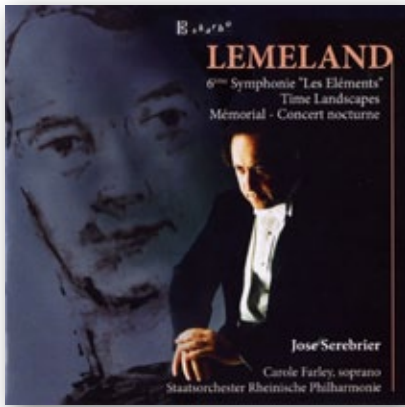
3 576074 092120

François Couperin
Emmanuelle Guigues / Bruno Procopio
Portrait d'Iris

Emmanuelle Guigues, Viola da gamba / Bruno Procopio, Cembalo

Französische Gambensonaten

Aufnahme: Oktober 2009, Chaumont-en-Vexin
Gesamtspielzeit: 67:34



Musikrichtung:
Orchestermusik

SKARBO
DSK 3104
1CD
Jewelcase
PC: PT
3375250310405

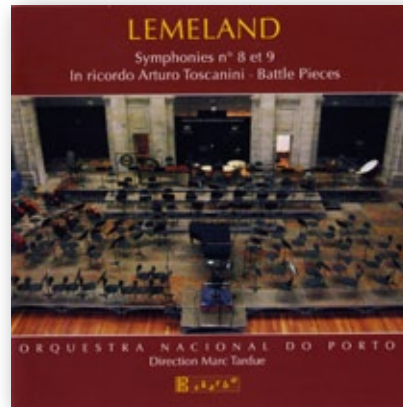


Aubert Lemeland (* 1932)

**Carole Farley / Jose Serebrier /
Staatsorchester Rheinische Philharmonie**
Symphonie no. 6 pour grand orchestre 'Les
Eléments', op.130

Zeitlose Orchestermusik aus Frankreich

Aufnahme: Juli 1995, Koblenz & Grenoble
Gesamtspielzeit: 60:25



Musikrichtung:
Orchestermusik

SKARBO
DSK 3046
1CD
Jewelcase
PC: PT
3375250304602



Aubert Lemeland (* 1932)

Orquestra Nacional do Porto / Marc Tardue
Symphonies 8 & 9 / In ricordo Arturo Toscanini

Marksteine französischer Sinfonik

Aufnahme: September 2004, Mosteiro de S. Bento da Victoria
Gesamtspielzeit: 60:27



Musikrichtung:
Orchesterlieder

SKARBO
DSK 5994
1CD
Jewelcase
PC: PT
3375250599404



Aubert Lemeland (* 1932)

Carole Farley
Carole Farley chante Lemeland

Carole Farley, Sopran / Jose Serebrier / Staatsorchester Rheinische
Philharmonie u.a.

Französische Orchesterlieder

Aufnahme: 1994 & 1995, Grenoble & Koblenz
Gesamtspielzeit: 57:26



Musikrichtung: Tango

SKARBO
DSK 4089
1CD
Jewelcase
PC: PT
3375250408904



Pujol / Leisner / Gonzalez / Piazzolla

Duo Cordes et Ames
San Telmo

Sara Chenal, Violine / Olivier Pelmoine, Gitarre

The History of Tango

Aufnahme: August 2009, Saitama (Japan)
Gesamtspielzeit: 55:42



Musikrichtung: Flöte und
Orchester

SKARBO
DSK 3101

1CD

Jewelcase

PC: PT

3375250310108



Nielsen / Jolivet / Ibert / Kennan

Soyoung Lee
Concertos pour Flûte

Soyoung Lee, Flöte / Ensemble de Tokyo / Chan-Kook Kim, Leitung

Flötenkonzerte des Impressionismus

Aufnahme: August 2008, Joigny , Bourgogne (F)
Gesamtspielzeit: 52:07